

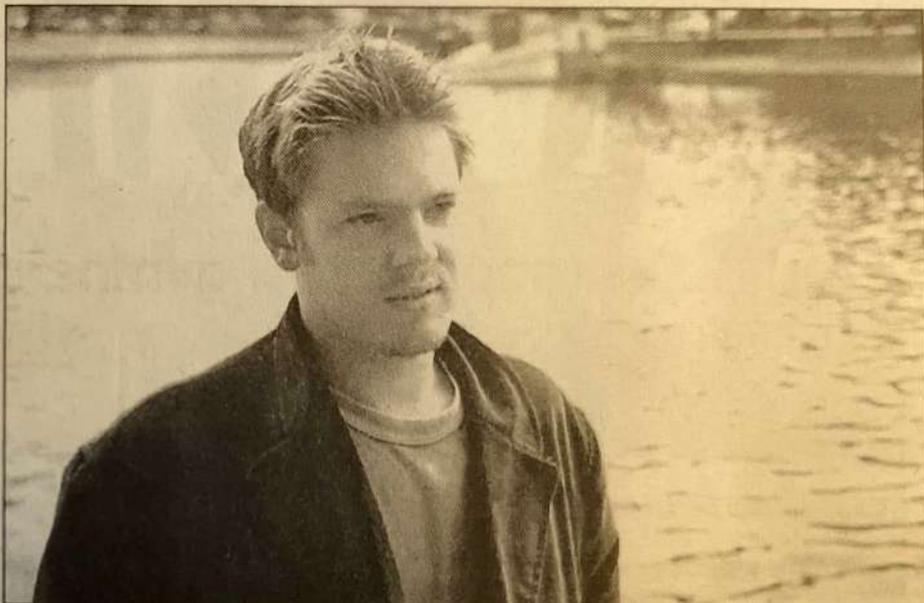
Automnes, le second CD solo de Guillaume Corpard Ambition sur fond de désillusion

Le Nantais Guillaume Corpard vient de sortir son second album solo « Automnes ». Quatorze titres sombres par un artiste qui entend bien se faire un nom.

On s'était quitté en octobre dernier. À l'époque, Guillaume Corpard et son pote Bernard Coloma poursuivaient leurs explorations musicales en publiant leur deuxième opus, « Les brumes de Vénus ». Aujourd'hui, trois ans après son premier disque « Gulf », le premier nommé sort « Automnes ». Une autoproduction de quatorze titres, dont quatre écrits dans la langue de Shakespeare.

Autant prévenir, l'atmosphère de ce disque n'est pas des plus roses. Le genre de CD à ne pas donner à tous ceux et toutes celles qui viennent de se faire plaquer ! « **J'ai un regard assez déçu sur la vie car il n'est pas facile d'être très optimiste aujourd'hui sur le plan politique, économique et écologique. Nous sommes dans une phase où l'on s'ennuie beaucoup, et l'automne c'est la désillusion.** »

« **Mais, corrige-t-il dans la foulée, je ne broie pas du noir.** » Nous voilà rassurés. A moitié. « **Je me vois mal, tout de même, chanter la joie comme Trenet.** » Son truc à lui dépasse l'entendement. La mort l'obsède. À l'image du morceau « Ta dernière compagne » : véritable hymne au tré-



Guillaume Corpard à propos de son nouvel album : « L'automne symbolise la fin de quelque chose. »

pas où cohabitent pleurs féminins, sonnerie aux morts, cloche à la Black Sabbath, le tout servi sur une musique lugubre.

« Rockefeller »

Qu'on se rassure ! La production et les arrangements sont soignés (suffisamment rare pour une autoproduction) et le style musical, très pop, ne laisse pas indifférent. « **Cet album est plus travaillé, plus mélodique, notamment grâce au piano.** » Parole d'un authentique docteur ès perfection ! Reste à voir l'effet sur scène.

« **Pour cela, on va le « rockefier » un peu.** »

Dans l'immédiat, gonflé à bloc, entouré « **de très bons musiciens** », Guillaume entend très rapidement trouver un éditeur. Un sésame pour lancer la carrière d'un garçon attachant et pas si pessimiste que ses écrits automnaux laissent penser.

Nicolas HÉRY.

Guillaume Corpard : « **Automnes** ». Prix conseillé : 100 F (15,24 euros). Site Internet : www.corpard.com