



GUILLAUME CORPARD

A contre-jour



Si son précédent opus "Automnes" en 2001 était un auto-produit, cette fois-ci Guillaume Corpard bénéficie de l'appui et du soutien d'un éditeur et d'un distributeur pour son nouvel album ambitieux "A contre-jour".

Auteur, compositeur et interprète, Guillaume Corpard est issu du Conservatoire de Nantes où il a fait des études de piano classique avant d'apprendre la basse puis la guitare en autodidacte. Après plusieurs expériences en groupe, Guillaume sort un premier album en 1996. Après deux ans de préparation, "A contre-jour", son 5ème album, bénéficie d'invités prestigieux tels que le guitariste Philippe Figueira qui réalise le mix de l'album, le pianiste Martial Henzelin, et surtout le batteur André Ceccarelli (Claude Nougaro, Michel Jonasz, Henri Salvador, Jeanne Mas...) sur le titre "Encore ça qui m'amuse".

De ses influences multiples et variées, Guillaume Corpard nous livre un album où les cultures musicales s'entrechoquent pour nous emmener dans un parcours presque initiatique. Un style difficilement définissable où l'on décèle les références de Pink Floyd, JJ Cale et Peter Dinklage pour la musique ou encore celles de Brel ou Ferré pour les paroles tel un Bashung posant ses textes sur une musique résolument anglo-saxonne mais aussi teintée d'influences venant du jazz ou du classique.

Vous l'aurez donc compris, Guillaume Corpard est l'un de ces poètes et compositeurs contemporains promis à un bel avenir musical. A vous de le découvrir et de l'apprécier à sa juste valeur.

Par BS Chronique publiée le 14/06/2004 © Akapela.com