Guillaume CORPARD

A contre-jour (Album)

Nom de la radio	Commentaires	Titres sélectionnés (Nombre de passages par semaine)
HERTZ 87.9 (87.9 FM) BIELEFELD Rhènanie du Nord-Westphalie **ALLEMAGNE**	A nice album. We quite like it. Many different nuances on it which makes it interesting.	"Malheureux"
FM LA TRIBU (88.7 FM) Buenos Aires **ARGENTINE**		« Letter from China », « Définitivement deux » – 1 passage par semaine.
2NBC-FM (90.1 FM) SYDNEY Nouvelles Galles du Sud **AUSTRALIE**	De bonnes chansons, surtout « L'écrin » chantée en duo.	L'écrin – 1 passage par mois.
2NCR (92.9 FM) East Lismore Nouvelles Galles du Sud **AUSTRALIE**	Un véritable compositeur, un album de grande qualité. Du bon rock avec « L'écrin ».	L'écrin – 1 passage par semaine.
(*1) SBS RADIO MELBOURNE (93.1 FM) MELBOURNE Victoria, **AUSTRALIE**	Très belle musique et super duo. Sons agréables et paroles poétiques.	*Rotation non communiquée*
RADIO PANIK (105.4 FM) BRUXELLES **BELGIQUE**	Album fort prometteur pour un jeune talent. On retrouve une légère teinte qui nous fait penser à De Palmas. Si Guillaume Corpard continue à persévérer, 2005 risque d'être un tournant pour lui.	« Etrange nuit », « L'écrin », « A contre-jour », « Mais le crépuscule » - 15 passages par semaine
VIVA CIDADA FM (105.3 FM) SAO PAULO **BRESIL**	Boa musica, bons arranjos.	Tous. – 8 passages par semaine
RADIO SALANKOLOTO (97.3 FM) OUAGADOUGOU **BURKINA FASO**	Une belle découverte de sa musique. Quelle voix !	« A contre jour » - 2 passages par semaine
RADIO VENUS (95.4 FM) YAOUNDE **CAMEROUN**	Bel album et surtout original.	Tous. Passages non encore définis
CBAF ATLANTIQUE (88.5 FM) MONCTON Nouveau Brunswick, **CANADA**	Style éclectique.	Nous jouerons surtout « Etrange nuit », « L'écrin », « Malheureux » et « A contre jour » - 2 passages par semaine.
CBJ (97.3 FM) CHICOUTIMI **QUEBEC, CANADA** *Potentiel d'auditeurs : 300 000.*	Un style bien personnel.	« Malheureux » – 2 passages par semaine
CBOF (90.7 FM) OTTAWA Ontario, **CANADA**		"Encore ça qui m'amuse" – 1 passage par semaine
CBSI (98.1 FM) SEPT-ILES **QUEBEC, CANADA**	Un son original, bien à lui.	1 passage par mois.
CFAK 88.3 (88.3 FM) **Sherbrooke** **QUEBEC, CANADA**	Album très dark, mais bonne ambiance.	« Héros d'un jour, tous les jours »
CPAM / RADIO UNION.COM (1610.0 AM) MONTREAL **QUEBEC, CANADA**	Un album rock, à plusieurs dimensions.	« Etrange nuit », « Définitivement deux », « Letter from China ». – 4 passages /semaine
RADIO CANADA MONTREAL **QUEBEC, CANADA** *Potentiel d'auditeurs : 29 000 000.*	Belle découverte. Idées variées. Il mérite d'être supporté pour développer ses moyens.	« Etrange nuit », « Encore ça qui m'amuse », « Définitivement deux », « Mais le crépuscule ». *Présentation sur Site Internet.*
(*2) RADIO KULTUR COPENHAGUE-FREDERIKSBERG **DANEMARK** *Potentiel d'auditeurs : 100 000.*	Une très belle musique, très romantique, sans parler de la voix et du lyrisme.	1 passage par semaine.
RADIO CIRCULA BELLAS ARTES (100.4 FM) MADRID **ESPAGNE**	Possède un style très personnel bien qu'on retrouve de nombreuses influences musicales.	« Etrange nuit », « Encore ça qui m'amuse », «Malheureux », « Heureux »
ALLIANCE FRANCAISE WEBRADIO MIAMI Floride, **ETATS-UNIS**		5 passages par jour
(*3) Emission rendez-vous (89.9 FM) LA NOUVELLE-ORLEANS Louisiane **ETATS-UNIS**	Ce chanteur se démarque vraiment des autres artistes masculins avec un style très original et varié.	Tous – 9 passages par jour.
KRVS / Radio ACADIE (88.7 FM) LAFAYETTE Louisiane **ETATS-UNIS**	Intéressant. Avec de belles influences reconnaissables. Atmosphérique.	*Rotation non communiquée*
KALX (90.7 FM) **Berkeley** Californie **ETATS-UNIS**	Quite experimental for some pop...	*Rotation non communiquée*
LAHIRADIO (100.3 FM) HELSINSKI **FINLANDE**	Album vraiment intéressant, nous nous ferons un plaisir de programmer un titre pour le faire découvrir à nos auditeurs.	3 passages par semaine
RFO Polynésie (89.0 FM) **PAPEETE** Polynésie Française **FRANCE**	Belle surprise	*Rotation non communiquée*
NOSTALGIE LIBREVILLE (93.0 FM) LIBREVILLE **GABON**	Pas mal !	Tous les titres. 2 à 3 fois par jour.
SUBCITY RADIO GLASCOW Ecosse **GRANDE-BRETAGNE**		"Etrange nuit », "Héros d'un jour, tous les jours", "Letter from China", "A contre-jour", "Ta dernière compagne"
KOSMOS (93.6 FM) ATHENES **GRECE**	A complete artist, no doubt! Inventive music, aimed at intelligence listeners. A kind of French Steely Dan? Grows better all the time!	Almost every song. Heavy daily.
KLUBRADIO (93.5 FM) BUDAPEST **HONGRIE**	Corpard is a talent! The CD's sound is excellent; the songs are very interesting sometimes reminding Pink Floyd.	"Etrange nuit", « Encore ça qui m'amuse », « Pourtant on l'aime », «Malheureux » -4/7 fois par semaine
FM CO.CO.LO (76.5) Osaka **JAPON**	J'aime bien la sonorité d' « Etrange nuit » (1 et 2) et de « Pourtant on l'aime ». L'introduction avec des mots anglais est intéressante. Avec le rythme léger et la sonorité pas sombre, sa voix et sa musique sont très charmantes. Il a le bon sens des arrangements.	De nombreux titres sélectionnés (2,5,6,7,8,9,11,13) – 1 passage par semaine.
LOVE FM (76.1 FM) FUKUOKA **JAPON**	(...)N'essayez pas de dompter ou de classer ce disque tout de suite. Il faut se le mettre tranquillement dans le lecteur et puis aller se faire un bon chocolat chaud...Après vous dégustez en fermant les yeux... la musique et le chocolat bien sûr...Vous trouverez de tout sur l'album. Du très bon et original justement avec ce morceau « Etrange nuit » (...)	1 à 5 passages par semaine.
AZUR FM (105.6 FM) MITROVICA /PRISTINA **KOSOVO**	Sympa au possible, cela change des sons propres et des mélodies qui bougent, c'est tout ça Guillaume Corpard. Ne pas l'oublier dans les prog.	« Héros d'un jour » et les autres - 8 passages par semaine
RADIO NATIONALE LAO (103.7 FM) VIENTIANE **LAOS**	C'est bien.	« Pourtant on l'aime », « Définitivement deux », « Letter from China ». 2 passages par semaine.
RADIO LIBAN (96.2 FM) BEYROUTH **LIBAN**	Concept intéressant, et les détournements des discours de Bush ne sont pas mal, et pour les autres, beaucoup d'émotion.	« Etrange nuit » (1 et 2), « Encore ça qui m'amuse ».
LA VOIX DES JEUNES (91.8 FM) SIKASSO **MALI**	Avec cet album, il donne des droits au rock français.	« L'écrin » - 4 passages par semaine.
RADIO UNIVERSITARIA DO MINHO (97.5 FM) Braga **PORTUGAL**	Surprenant.	5 fois par semaine.
RADIO QATAR FM (97.5 FM) DOHA **QATAR**	This is a well done album especially the intro + track 2 that's getting a good airplay.	Most of it – 4 fois par semaine.
SBC (92.6 FM) Seychelles **SEYCHELLES**	Superbe, les titres aux mélodies forte et très présentes !	« Etrange nuit » et « L'écrin » surtout. 4/5 passages pour ces deux titres par semaine.
DJA (96.9 FM) N'DJAMENA **TCHAD**	Pas mal.	2 fois par semaine.
MONTE CARLO 930 AM (930.0 AM) MONTEVIDEO **URUGUAY**	Excelente material ! Se trata de un crisol de sonidos, en el cual encontramos desde melodies muy potentes como es el caso de "Rêves de mai », hasta trabajos finamente elaborados con sonidos electronicos como « Etrange nuit ». Muy bueno !	6-7 por semana
LA VOIX DU VIETNAM (105.5 FM) Hanoi **VIETNAM**	Les titres que j'aime le plus sont : « Etrange nuit », « Rêves de mai », « Encore ça qui m'amuse ».	3 fois par semaine.

1. Danièle Kemp et Jean-Noël Ducasse sont journalistes sur SBS Radio Melbourne.
2. Mark Ib Alameddine et Marie-Paule Julien sont programmateurs spécialisés sur Radio Kultur.
3. « Rendez-vous » est une émission hebdomadaire d'une heure produite par WWNO/KTLN Radio (89.9 FM/90.5 FM – University of New Orleans) et le Consulat Général de France à La Nouvelle-Orléans. Elle est diffusée en Louisiane sur WRBH 88.3 FM (La Nouvelle-Orléans) le dimanche à 6 p.m, KSCL 91.3 FM 'Schreveport, Nord de l'état) le mardi à 6 p.m. Certains disques passent aussi sur WWOZ 90.7 FM Nouvelle-Orléans et WTVL Waterville (Maine).