

## Le film qui rentre dans le lard de l'exploitation animale

Un débat suivra la projection de "My life's a cage" vendredi à la médiathèque.

**M**y Life's a Cage (Ma vie est une cage) est avant tout une chanson engagée du groupe belge The AIM, pour les animaux. Guillaume Corpard en a fait un film qui, depuis sa sortie en 2015, sillonne la France, la Suisse et la Belgique. C'est en reprenant des petits faits du quotidien et notre vision des animaux de compagnie, que le court-métrage qu'il a réalisé suit des animaux en route vers l'abattoir et l'inhumaine cruauté trop rarement montrée au grand public.

*My Life's a Cage* cherche à sensibiliser la société sur l'exploitation animale et les industries de la viande, "mais ne souhaite surtout pas faire culpabiliser les omnivores" souligne le réalisateur. Pour toucher le grand public, il allie animation et fiction. Ici, pas de pathos, pas d'images choc... mais "une fable poétique" sur "l'humain, l'environnement et l'animal".

Manger de la viande ou pas, est une question qui pose le problème de l'exploitation animale, mais aussi de la préservation



Le réalisateur de "My life's a cage", Guillaume Corpard, a pris fait et cause pour les animaux.

/ PHOTO DR

de la planète ; elle est au cœur des débats environnementaux "70% de la déforestation sont directement utilisés pour l'élevage du bétail" précise Guillaume Corpard qui en profite pour nous rappeler que le lait n'est pas un aliment naturel des mammifères adultes ; que bien des lobbies se cachent derrière les industries...

"Nous sommes incohérents. Regardez, d'un côté nous offrons à nos enfants des peluches d'animaux pour faire des câlins,

nous adoptons des chiens et des chats pour les chouchouter, quitte à dépenser beaucoup d'argent pour eux, et de l'autre nous sommes des sanguinaires organisant une véritable industrie de la mort."

Ce film pourrait-il aider à faire changer les mentalités de notre société ? "On peut se poser la question quand on mange un morceau de viande, nous participons à la suppression d'une vie !" et de rappeler que "soixante-cinq milliards d'animaux ter-

restres, mille millions d'animaux marins, sont tués chaque année pour la consommation humaine". À quel prix et jusqu'à quand ? "Nous ne sommes pas des donneurs de leçons. On est là pour en débattre, prendre conscience et apporter des solutions".

Dans son sillage, Guillaume Corpard a fédéré une équipe de professionnels pour pouvoir faire ce film (80 personnes). Le projet de *My Life's a Cage* a reçu des soutiens de tous bords : associations, artistes, journalistes et philosophes dont Matthieu Ricard et Aymeric Caron.

La projection sera suivie d'une conférence animée par Guillaume Corpard, autour de trois axes : "Quel avenir pour les Animaux, la Planète et les êtres humains ?" Le tout est clôturé par un débat public. Et organisé par l'association Planète Eudaimonia de Tavel en partenariat avec la médiathèque de Laudun dans le cadre de ses rendez-vous mensuels avec le public.

J.A.

Vendredi 25 novembre à 19h à la médiathèque Héraud de Laudun-L'Ardoise. Entrée libre et gratuite. culture-event@laudunlaradoise.fr. ☎04 30 69 80 20.