

La fabuleuse histoire du

ROCK NANTAIS

de 1960 à nos jours

GUILLAUME CORPARD

Guillaume Corpard écrit des chansons rock sur fond de désillusion, de déception, très proche de sa principale influence, Roger Waters (ancien bassiste chanteur de Pink Floyd, auteur de nombreux albums solos torturés). Pour ce faire, le Nantais s'adjoint les services de musiciens de talents comme le jeune Julien Bonamy à la batterie, Fabien Lo Cicero à la basse fretless (bassiste de jazz qui a également enregistré deux disques aux sonorités asiatiques, sous le nom de Namaskaar), Mikka Grytviken, guitariste de jazz, et Philippe Piolat. En 1998, il sort coup sur coup les Cds auto-produits "Gulf" et "In a Dusty Mirror". En 2000, toujours avide d'expériences nouvelles, il sort en duo avec Bernard Coloma le Cd "Les Brumes de Vénus" sur lequel il navigue entre pop, rock et techno.



Cd "Automnes"

Il revient à sa carrière solo avec le Cd "Automnes" en 2001 puis "À Contre Jour" en 2003, avec la participation de nombreux

musiciens dont André Cecarelli qui fut batteur derrière Jonasz, Nougaro et Tina Turner.