

nantes poche

0,45 €

le guide de vos sorties

Maison de la Culture de Loire-Atlantique
Saison 2004-2005 - Abonnez-vous !
Réservations Forum M.C.L.A. Passage Pommeraye 02 51 88 25 25

36

Disques

GUILLAUME CORPARD À contre-jour

Comme Alain Bashung, Guillaume Corpard met des paroles françaises sur une musique anglo-saxonne, mais il ne se limite pas à ça : le classique et le jazz constituent pour lui d'autres sources d'inspiration. Guillaume Corpard, chant, guitare, piano est entouré de Paul Lyonnaz, claviers, Servane Regnault, chant, Mykka Grytviken, guitare, Fabien Lo Cicero, basse, et Julien Bonamy, batterie. Philippe Figueira, guitare, il a aussi mixé l'album, et Martila Henzelin, piano, viennent parfois leur prêter main forte. Guillaume Corpard a obtenu carte blanche pour réaliser un album à la hauteur de ses ambitions. Pour lui en effet, point de chanson française de tradition, avec juste un texte et une guitare sèche ou un piano, tellement en vogue en ce moment. Non, Guillaume Corpard se sent plutôt un héritier de cette génération «Pink Floyd», à l'époque où les groupes sortaient l'armada lourde sur scène et où les arrangements étaient riches de sens et de sons. Mais attention, ici pas de sentimentalisme un peu nostalgique, ni de sonorités «progressives» : à l'écoute de cet album, force est de constater que le discours est très moderne. Il y a, dans les chansons de ce jeune compositeur, un vrai souffle et une puissance rare dans le paysage sonore français. Des titres comme «l'Écrin» ou «Rêves de mai» pourraient bien définir le genre. Épaulé par une solide équipe de musiciens confirmés, il a même réussi à convaincre André Ceccarelli de mettre son jeu de baguettes tellement prisé à sa cause, le chanteur passe à travers ses 15 compositions par toutes les émotions musicales : de l'énergie brute et rock'n'roll de certains refrains sulfureux, à l'orfèvrerie subtile et délicate d'un jeu de mikado musical. Tout est mis en œuvre dans ce disque pour sublimer la mélodie, toujours présente, toujours prenante et les textes lourds de sens bien que parfois sombres mais ô combien lucides. Guillaume Corpard est un vrai poète moderne doublé d'un véritable compositeur de talent. **Site internet** <http://www.corpard.com>



0,45 €

N° 1348 du 30 juin au 6 juillet 2004