

LA GARNACHE

2 mai 2004

« À Contre Jour », le nouvel album de Guillaume Corpard, en sortie nationale

Pour son nouvel album « À Contre Jour », Guillaume Corpard passe à l'échelon national.

La sortie nationale programmée début mai du CD de Guillaume Corpard, ce jeune auteur compositeur interprète de La Garnache, s'ouvre les portes d'une diffusion plus large.

Avec l'aide d'un éditeur et d'un distributeur, il s'est donné les moyens de finaliser un disque à hauteur de ses ambitions.

« À Contre Jour » : des mélodies associées à des textes profonds

Le nouvel opus intitulé « À Contre Jour » offre 15 titres chargés d'émotions musicales variées. Les textes sont lourds de sens et reflètent

l'état d'esprit du moment du compositeur. Sa révolte face à la société et ses questions y sont retranscrites. La mélancolie avec un fond de joie forme le cocktail de cet album.

Sur certains morceaux le jeu de baguettes d'André Ceccarelli, batteur entre autres de Michel Jonasz et Dee Dee Bridge Water sont gages de qua-

lité et montre le professionnalisme des musiciens qui suivent Guillaume Corpard. « *La rencontre avec cet artiste a été d'une richesse et un bonheur pour toute l'équipe* », confie-t-il.

Auteur compositeur et interprète : un vrai poète moderne

Ce jeune homme de 28 ans est d'origine nantaise. Un père pianiste et une grand-mère chanteuse d'Opéra le conduisent vers une formation classique. Il réalise ses études de piano au conservatoire de Nantes. Influencé par le pop rock, le jazz, il cite parmi ses artistes de références, Pink Floyd, Sting, Peter Gabriel... Après avoir travaillé avec différents groupes de la région, il sort son premier album solo en 1996. En 2000, son deuxième album « Automnes » reçoit un bon accueil. Si bien qu'il monte sur scène et participe à de nombreux concerts dans le grand Ouest et à Paris. Grâce à sa persévérance, mais aussi à son travail, il signe un contrat avec les éditions Debercy en 2002.

Promouvoir l'album sur scène

Ce sonneur de phrases qui se plie à



Photo M. E.

Servane Régnauld et Guillaume Corpard.

l'exigence poétique française va monter sur scène à l'automne pour promouvoir son album. Il veut se donner toutes les chances pour s'ouvrir les portes du succès, car il est bien conscient qu'il passe par la diffusion sur les grandes radios. Il sera accompagné de ses musiciens et de la chanteuse Servane Régnauld, sa compagne à la vie. « *Elle apporte le grain de lu-*

mière avec sa voix claire, pure et dynamique », ajoute-t-il. Il aimerait dans le futur travailler sur des bandes originales de film, composer pour d'autres interprètes ou encore créer un show avec une autre dimension musicale...

Retrouver Guillaume Corpard sur son site : www.corpard.com. Une dizaine de morceaux inédits y sont présentés.