



Auteur / Groupe : **Guillaume Corpard**

Titre : **A Contre-jour**

Parution : **2004**

Genre : Chanson Rock Français

Support : CD

Label : De Bercy

Statut : **Découverte**

- [Soyez le premier à rédiger une chronique](#)
- [Ajouter aux favoris](#)

Entre rock, jazz et chanson, Guillaume Corpard fait effectivement parti de ces artistes "A Contre-Jour". Ce deuxième album solo aux mélodies agréables brille par la qualité des sonorités et la finesse des musiciens toujours pertinents. L'équilibre entre le timbre agréable de Guillaume et les interventions vocales féminines permet d'appuyer des lignes de chant enivrantes.

Au premier abord on est frappé par la maturité qui se dégage des compositions, notamment grâce aux influences anglo-saxones comme Sting ("East The Sun"), Peter Gabriel ("A Contre-Jour") ou encore Pink Floyd. Mais la palme revient à des titres plus personnels comme "Ta Dernière Compagne" ou "Héros D'Un Jour, Tous Les Jours", au riff rock et au chorus vertigineux.

Le lecteur de Progressive Waves le sait, les critiques d'albums sont peu représentatives du contenu lorsqu'on lit la presse spécialisée. Pourtant, les éloges dont elle fait preuve à l'égard de Guillaume Corpard sont ici justifiées. Chaque titre révèle davantage le talent du compositeur et le feeling des musiciens. Pour peu que l'on ne soit pas hermétique à la chanson française l'écoute de cet album est un régal.

"A contre-Jour" est bien loin du Rock Progressif pur et dur d'ELP ou Yes mais on ne peut que se réjouir qu'il le soit tout autant de la Star Ac' et autres productions de la niaiserie musicale francophone. Si seulement les médias faisaient un peu plus la promotion d'artistes de cette qualité, la musique populaire retrouverait sans doute ses lettres de noblesse.